

# Chmyří



film

*podle knihy Antonína Bajaji-Na krásné modré Dřevnici*

*scénář k filmu napsala Jana Janěková za podpory Filmového fondu  
statutárního města Zlína*

## Anotace

*Prosperující Baťovský Zlín první republiky se svou volnomyšlenkářskou atmosférou měl být vymazán z paměti. Stejně tak měla být zlikvidována jeho společenská elita. Do té patří i (židovsko-katolická) rodina lékaře MUDr. Bajaji, její přátelé a známí. Děj se odvíjí od lékařova syna Antonína/Tonyho a jeho sestry Jany/Jeanne, kdy rodiče, prarodiče a jejich „buržoazní“ přátelé věřili v návrat demokracie, návrat baťovské prosperity, zatímco přicházeli o majetek, postavení, svobodu, důstojnost a někdy i o život.*

*Baťovští „Zlíňané“ vystupují jako kosmopolité a na půdorysu života Tonyho se klene parabola obecné platnosti v zamyšlení zralého muže formou psaní dopisů sestře Jeanne, v nichž glosuje minulost s ohledem na přítomnost. V kontrastu je téma rozpolcení inteligentního dítěte mezi vírou v rodiče a vírou ve společnost, především školu.*

*Řeka i město jako prostor v pohybu symbolicky protékají příběhem. Centrem děje je rodný dům Tonyho na břehu řeky Dřevnice. Forma scénáře je postavena stejně jako román na nejednoznačnosti, tragikomice, ironii, dětském vidění světa.*

*Princip vrstvené retrospektivy promítá svět do soustavy zakřivených zrcadel. Vzpomínky nejsou vázány časovou posloupností, realita se snově rozpouští, přímé pojmenování se snoubí s metaforou. Počáteční klid situací často vyústí v překvapivý závěr.*

*Přírodní úkazy hrají podstatnou roli impulsů pro dějový posun a umocňují magickou sílu okamžiku. Důležitým motivem je vyhasínání naděje na krásu, rovnováhu, svobodu, na něco „příště“?! Jde o historizující téma s biografickými prvky. Časové rozpětí děje rok 1949-2021.*

*Hlavními postavami jsou Antonín a Jana jako děti /Tony a Jeanne/ jako dospělí, tatínek, maminka, děda, babička, teta Ola, Akina a pomocnice Mařenka. Každá z mnoha dalších postav nese svou výraznou a nezaměnitelnou hodnotu s významem pro celek.*

## Žánr

*Imaginativní balada/společensko-politické drama s příchutí hořké komedie.*

## Záměr

*Vytvořit AD platformu, která zpracováním tématu posiluje víru v člověka navzdory historii. V metafoře obrazů ponechat divákovi svobodný prostor představivosti s možností souznění a reflexe osobních zkušeností. Předpokládaný začátek natáčení 2022/2023.*

## Lokace

*Zlín město a okolí. Oblast Hostýnských vrchů. Hlavníčková vila. Zboženské rybníky. Povodí řeky Dřevnice a Moravy. Praha. Tatry Štrbské pleso, grandhotel Starý Smokovec, hotel Kempinski, villa Marina, sanatorium Tatranská Polianka. Krajina TANAP.*

## *Realizační tým/základ*

*Jana Janěková-scénář a režie*

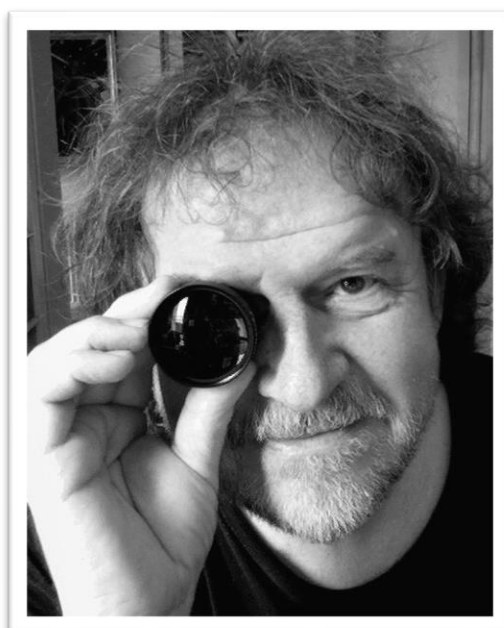
*Narozena ve Zlíně 1955. Divadelní, televizní a filmová herečka, režisérka. Hrála a režírovala v mnoha českých a moravských divadlech. V současnosti pracuje jako nezávislý umělec.*

*Dlouhodobě spolupracuje se Studiem dva v Praze aj. Působila jako vedoucí ateliéru muzikálového herectví na DIFA JAMU v Brně. Žije na Valašsku.*



*Vladimír Holomek-kamera*

*Narozen ve Zlíně 1956. Žije v Praze. Filmový a televizní kameraman. Vyučuje na katedře kamery FAMU Praha. Mnoho let působil jako hlavní kameraman v ČT. Spolupracoval s Krátkým filmem, Art Centrem a Barrandovským studiem. Na svém kontě má nespočet filmů a televizních filmů, inscenací a seriálů. Věnuje se i filmovému dokumentu a fotografii. Je členem Asociace českých kameramanů a Filmové a televizní akademie.*



## *Zdeněk Král-hudba*

*Hudební skladatel a klavírista. Vystudoval hru na kontrabas, klavír. Je absolventem JAMU obor hudební skladba a hudební tvorba. Skládá více žánrovou hudbu/vážnou, komorní, orchestrální, sborovou, jazzovou, jazzrockovou, filmovou, scénickou aj. Je autorem několika zpěvníků úprav lidových písní, pohádek pro děti, divadelních představení, oper, klavírních trií, smyčcových kvartetů, vokálně instrumentálních skladem aj. Je držitelem ceny Classic Prague Awards za rok 2019 a dalších.*



## *Alena Schäferová-kostýmy*

*Narozena v Novém Jičíně 1957. Malířka a kostýmní výtvarnice. Absolventka SUPŠ v UH obor malba a plastická malba v propagaci a architektuře. Na svém kontě má nespočet TV inscenací, filmů a rozsáhlých pohádkových výprav. Jako výtvarnice spolupracuje s českými a moravskými divadly. Je členkou Unie výtvarných umělců v Ostravě. Věnuje se volné tvorbě ve svém ateliéru ve Štramberku.*



### *Václav Kuneš-choreograf*

*Narozen v Kolíně 1975. Tanečník a choreograf. Umělecký vedoucí souboru 420PEOPLE. Působil např. v Nederlands Dans Theater a jako asistent Jiřího Kyliána. Jeho umělecký záběr přesahuje do jiných odvětví a žánrů.*



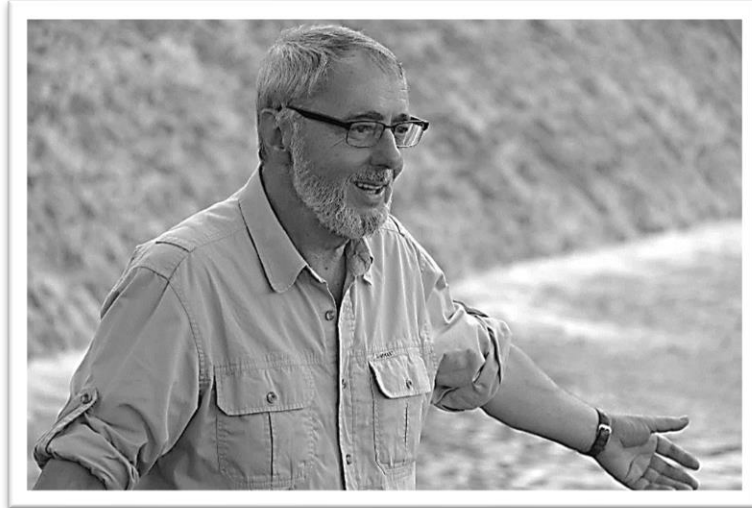
### *Libor Nemeškal-střih*

*Narozen v Kolíně 1984. Střihač, kreativní producent a pedagog. Absolvent UK Praha, obor filmová estetika a historie, a FMK UTB ve Zlíně, obor střihová skladba. Na UTB působí jako pedagog. Je českým ambasadorem European Animation Awards, zakládajícím členem prezidia Rady animovaného filmu, členem Rady segmentu Audiovize RUV a členem porot a asociací/CEFA, AFS, ASAF, ACAA/. Ve Zlíně spoluvede studia Kouzelná animace a Kouzelná střižna.*



### *Antonín Bajaja-autor předlohy*

*Narozen ve Zlíně 1942. Spisovatel, prozaik. Je držitelem ceny Magnesia litera za román Zvlčení a Státní ceny za literaturu za Dřevnici. Román Na krásné modré Dřevnici byl přeložen do několika jazyků, včetně angličtiny, pod názvem Burying the Season. Je spoluvůrcem zákona na ochranu zvířat proti týrání. Píše také fejetony, povídky, pohádky a eseje. Působil jako redaktor Radia Svobodná Evropa aj. Žije ve Zlíně.*



### *Renata Slámková-architekt*

*Narozena 1979 na Valašsku. Absolventka Zlínské školy umění obor užitá malba a JAMU Brno, obor scénografie. Pracuje v oblasti scénografie, výstavnictví, interiérového desingu, light desingu a multimédií. Podílela se na realizaci nových stálých expozic pro Národní muzeum v Praze. Je členem správní rady The Emmy Destinn Foundation v Londýně. Žije v Praze.*



## *Preprodukce*

*/vývojová fáze/ probíhá zatím bez producenta.*

*Pod osobní záštitou MUDr. Martina Tolara/ALZHEON BOSTON/*

## *Herecké obsazení filmu*

*Předběžně dohodnuto. Dětské role budou aktualizovány podle reálného data začátku natáčení.*

## *Další členové realizačního týmu*

*Martina Nováková – pomocná režie*

*Martina Lerlová – script*

*Lukáš Pešek – zvuk*

*Roman Mazal – stavba*

*Monika Vítková – masky*

*Postupná aktualizace štábu.*

## *Speciální poradce*

*MUDr. Miroslav Adámek/bývalý primátor města Zlína*

## *Financování filmu*

*Soukromý sektor.*